**ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ЗАНЯТИЯХ ВЫЖИГАНИЯ**

***Борисова Ирина Станиславовна,***

***педагог дополнительного образования,***

***Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества»***

В настоящее время весьма актуально умение добывать знания самостоятельно и применять их в разных ситуациях. Именно поэтому вместо получения готовых знаний на современном этапе развития общества требуется развитие личности ребенка, его творческих способностей, самостоятельности мышления и чувства личной ответственности. Осуществить вышесказанное в рамках образовательной деятельности позволяет проектная-исследовательская деятельность.

Введение проектно-исследовательской деятельности в образовательный процесс творческого объединения учреждения дополнительного образования способствует творческому развитию и самореализации личности, учащиеся приобретают необходимые знания, умения, которые могут быть важны для дальнейшей успешной работы в выбранной специальности.

Я являюсь руководителем творческого объединения «Огонек». Обучаясь искусству выжигания, обучающиеся не только получают знания по способам оформления изделий, передачи объемов предметов, наложения светотени, но и учатся видеть и передавать красоту и неповторимость окружающего. Особенности данного вида деятельности заключаются в его пограничном состоянии между техническим и художественным направлениями. На начальном этапе обучения каждый приём выжигания осваивается отдельно при помощи небольших по объёму работ. Но даже небольшая работа – это воплощение авторского замысла. Освоив основной материал по темам программы, детям предлагается попробовать свои силы в проектно-исследовательской деятельности.

Организуя данную деятельность, я ставлю следующую цель: создать условия для самовыражения, самореализации каждого обучающегося и для развития самостоятельной деятельности. Цель эта может быть достигнута:

- через проживание детьми ситуации успеха не на словах, а на деле, через чувство собственной успешности, способности преодолевать различные проблемные ситуации;

- через осознание себя, своих возможностей, своего вклада, а также личностного роста в процессе выполнения проектного задания, поэтому все обучающиеся участвуют в проектной деятельности в зависимости от своих возможностей и способностей.

При работе над любым проектом я обязательно обращаю внимание детей на основную идею проектного замысла: Что? Зачем? Для кого? Очень важно, чтобы дети в процессе проектной деятельности всегда помнили: кто и для чего будет использовать в дальнейшем созданный ими продукт (практическая или социальная значимость проекта). Успешному поиску идеи проекта декоративного изделия способствует исследовательская деятельность обучающихся, участие в конкурсах различного уровня.

Работа над проектом проходит в несколько этапов.

На подготовительном этапе проводится анализ ситуации, определение предполагаемого изделия, технологии изготовления, декоративного оформления и проблем, с которыми обучающийся может столкнуться во время работы. На данном этапе ставится цель, определяются этапы работы, подготавливаются необходимые материалы.

Следующим этапом проектно-исследовательской деятельности является этап творческого поиска. Обучающиеся подбирают, изучают и обобщают имеющуюся информацию по теме проекта, делают эскиз изделия – зарисовку итогового продукта. Обучающимся предлагается провести самостоятельную апробацию выбранных техник выжигания, попробовать оформить отдельные элементы в различных вариантах.

Третий этап – практическая работа. На данном этапе обобщена и описана проектная ситуация, выполняется итоговый продукт, согласно эскизу, проводится художественная отделка (дополнение декоративных элементов, раскрашивание, морение дерева и др.) На заключительном этапе проектно-исследовательской деятельности оформляется описательная часть проекта предстоит и готовится презентация.

Продуктами нашей проектной деятельности являются различные работы – плоскостные и объемные, изделия участвуют в конкурсах декоративно-прикладного творчества, в конкурсах исследовательских и проектных работ ДДТ.

Представляю вам несколько реализованных проектов:

1. Книжка-малышка;

*Проект «Книжка-малышка» реализован в рамках проекта «Неделя книги» для конкурса «Моя любимая книга» с* ***целью*** *углубить интерес детей к книге, расширить читательские интересы, развить творческие способности детей. При изготовлении книги ребенок берёт на себя роль сочинителя текста, изготовителя, оформителя книги, развиваются его изобразительные способности по передаче литературного содержания, совершенствуется мелкая моторика.*

*Срок реализации: краткосрочный – 2 недели.*

*Вид проекта: творческий (выполнялся индивидуально). Создано два продукта: сказка «Осень в лесу» и «Ну, погоди!».*

1. «Достопримечательности Углича» *- коллективный проект, является итогом изучения темы «Достопримечательности родного города». Проект является исследовательским, творческим. В своей работе я уделяю большое внимание местному краеведческому компоненту, считаю важным формирование у детей уважительного отношения к малой Родине.*
2. Сказочная карта России.

*Проект «Сказочная карта России» - реализовывался в течение 6 месяцев. «Сказочная карта России» - это всероссийский проект, задача которого - объединение информации о местах рождения или существования сказочных и былинных героев народных сказок. Но на данной карте присутствуют далеко не все герои русских сказок. Предложив идею продукта «Игра-бродилка» (с кубиком), ею заинтересовался один ребенок.*

*В рамках проекта была изучена информация о проекте «сказочная карта России»; подобран материал о героях сказок, не присутствующих на карте (основной упор был на персонажах Ярославской области: Емеля и щука – Ростов великий, Баба-Яга – село Кукобой, Водяной – Пошехонье, Мышка-норушка – Мышкин, Курочка Ряба – село Ермаково Рыбинского р-на, Царь Берендей – Переславль-Залесский и др.), познакомились с гербами некоторых городов; разработаны условия игры (при попадании на определенный круг, зачитывается история персонажа и условия хода); изготовлен бумажный эскиз; выполнена игра на фанере с применением пирографических техник, апробирована в т/о «Огонек».*

*Реализованный и описанный проект был представлен на областном конкурсе «Открытия юных», где занял 3 место (?). А сама настольная игра участвовала на различных конкурсах декоративно-прикладного творчества. Сейчас активно используется для проведения досуга в т/о.*

Результатом проектно-исследовательской деятельности являются личные продвижения детей, а такжеприобретение опыта, главным в котором является способность создавать, представлять и защищать собственный результат и продукт.

Создание проекта – это творчество в первую очередь обучающихся, работающих над проектом. Следует учитывать, что только личная заинтересованность ребенка в получении результата, положительная мотивация решения проблемы проекта могут поддержать его самостоятельность.