Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования

"Дом детского творчества"

**«Практика использования дидактических игр и заданий на развитие креативного мышления на занятиях в т/о «Огонек»**

Выполнила: Борисова Ирина Станиславовна

январь 2023 г.

Воображение обогащает нашу жизнь, делает ее интересней, ярче.
Особенно важно стимулировать развитие воображения у детей, ведь мышление детей более свободно, независимо, еще не испорчено стереотипами. Развитие воображения тесно связано с развитием креативности ребенка.
Креативность или творческие способности – это индивидуальные особенности и качества человека, которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности различного рода.
Креативное мышление играет огромную роль в жизни человека. Оно является тем фактором, наличие которого просто необходимо для создания чего-то нового, оно задействуется во множестве сфер профессиональной деятельности, требующих нестандартного подхода к решению рабочих задач.
Цель – распространение собственного опыта использования дидактических игр и заданий на развитие креативного мышления на примере занятий по изучению компьютерной грамотности.

Задачи:
- расширение и систематизация знаний педагогов на тему использования дидактических игр и заданий на развитие креативного мышления;
- побуждение педагогов к использованию на своих занятиях дидактических игр и заданий на развитие креативного мышления.
Основным педагогическим средством развития креативного мышления являются дидактические игры и игровые упражнения.
Игры могут быть разными, выполняются с помощью различных компьютерных программ (Paint, Мир информатики, Power Point).
Предлагаю игры, которые помогут развить качества креативного мышления у детей младшего школьного возраста.

**Игры для формирования у детей (8-11 лет) креативного мышления в т/о «Огонек»**

***«Продолжаем знакомство со свойствами предметов».***

Прячем предмет. Описываем его детям (внешний вид, свойства спрятанного предмета). Дети должны назвать, что это за предмет спрятан. (ластик, карандаш, лист бумаги и т.д)

***«Ищем одинаковые свойства предметов».***

Задания:

1. В мешочек положить несколько мелких предметов. Определить на ощупь, что это за вещи. Есть ли среди предложенных вещей одинаковые и отыскать их.

***«Удиви меня»***

Детям выдаются листы с нарисованным кругом, а их задача будет заключаться в том, чтобы к этому кругу дорисовать различные детали так, чтобы из этого получилась какая-нибудь картина. Наилучшие работы будут отредактированы, а затем выжжены автором. Так же дети увидят и проанализируют свои работы, как можно было из простого круга сделать что то необычное.

***«Придумай название.»***

При просмотре работ детям дается возможность придумать название к работам своих одногруппников. Названия могут быть нестандартными.

*В данной ситуации дети смогут проявить себя и увидеть оценочные способности других детей и даже помочь другому ребенку подобрать название к своей работе.*

***«Дорисуй»***

Каждому ребенку в группе дается лист бумаги, педагог озвучивает, что необходимо нарисовать любой геометрический предмет. Затем листы передаются по кругу, и дети дорисовывают к фигуре еще любые элементы, пока листы с изображением не вернутся к первому человеку. По итогу вместе обсуждаем, что получилось (может получится дом, человек, машина и т.д)

*В этой игровой ситуации у детей развивается воображение, оригинальность в продумывании дальнейших действий.*

***«Деревья»***

Детям выдаются карточки со стволами деревьев и кроной, детям необходимо к каждому стволу дерева подобрать крону.

***"Сравнение слов".***

Для сравнения даем пары слов:

Пример – лист бумаги и лист копировальной бумага;

стол и стулья;

ручка и карандаш;

топор и молоток;

книга и тетрадь;

дом и избушка;

муха и бабочка;

пианино и скрипка.

Вопросы: Ты видел лист белой бумаги? А копировальную бумагу? Похожи они между собой или нет? Чем они похожи? А чем отличаются друг от друга?

***Знакомство со способами применения или использования предметов.***

Перечислить   как   можно   больше   способов   применения предмета.

Пример: "Лист бумаги используется для рисования. Ты можешь придумать другие способы ее использования?" Перечислить варианты

*Данная ситуация развивает креативность, легкость ассоциирования, легкость генерирования своих идей, уровень воображения или фантазии.*

***«Я найду слова везде…»***

«Я найду слова везде, и на небе, и в воде, на полу, на потолке, на носу и на руке. Вы не слышали такого? Не беда! Играем в слова!» Давайте поищем слова, относящиеся к пирографии (карандаш, ластик, скотч, рисунок.) и т.д

***«Поезд»***

Материал: 10 карточек одинакового размера. Каждая картинка - «вагончик». Все «вагончики» должны быть разными. Берем пять картинок и говорим: «Мы будем играть в поезд. Я кладу первую картинку. Потом ты положишь свои и так будем класть по очереди. Получаются вагончики у поезда. Но у настоящего поезда вагончики скрепляются друг с другом. Наши вагончики тоже должны быть скреплены. Кладем *рисунок*, за ним можно положить любую картинку, например, картинку на которой изображен *карандаш*. Мы скрепим *рисунок и карандаш* потому, что это два предмета которые понадобятся нам на занятии. После этого кладем картинку, на которой *ластик*. Мы скрепили *рисунок, карандаш*, потому что они относятся к канцтоварам.  А теперь будем по очереди класть свои картинки и объяснять, как их скрепить между собой.

***«Цветная поляна»***

Детям предлагается из цветных крышек «нарисовать» какой-либо предмет, а затем составить картину, а другие участники должны отгадать что изображено.

***«Бывает - не бывает****»*

Ведущий называет какую-нибудь ситуацию и, если названая ситуация бывает, то поднимаем правую руку, а если нет, то поднимаем левую руку.

1.  Вера рисует картину.

2.  Молоток бежит по полу.

3.  Девочка хочет домой.

4.  Человек вьет гнездо.

5.  Ученик смял листок бумаги.

6.  Дерево из кирпича.

7.  на березе растут шашки

**Результативность**

Каждый ребенок индивидуален, кто-то может придумать много вариантов одного задания, а кто-то одну идею, но продуманную и креативную. Представленные игры развивают у детей творческое, креативное мышление, умение работать в команде, сплочают коллектив и развивают интеллектуальные навыки на занятии пирографии. Привитие учащимся навыков самостоятельной работы, оригинальности, неповторимости  мышления.

Творческое мышление - один из видов мышления, ему характерно создание субъективно нового продукта и идей в ходе самой познавательной деятельности по его созданию.