Календарный учебный график на 2023 – 24 уч.год. к программе «Кукольный театр «Домовенок»

3 год обучения

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата по плану** | **Дата по факту** | **Тема** | **Кол.часов** |
| 1 | 1.09 |  | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.  | 3 |
| 2 | 4.09 |  | Техника лепки кукол из глины. Голова куклы. Лепка головы куклы.  | 3 |
| 3 | 8.09 |  | Изготовление головы куклы из папье- маше. | 3 |
| 4 | 11.09 |  | Отделка головы, раскраска глаз. | 3 |
| 5 | 15.09 |  | Изготовление парника, накладок и их крепление. | 3 |
| 6 | 18.09 |  | Туловище, руки, ноги куклы. | 3 |
| 7 | 22.09 |  | Туловище, руки, ноги куклы. | 3 |
| 8 | 25.09 |  | Костюм куклы. | 3 |
| 9 | 29.09 |  | Костюм куклы. | 3 |
| 10 | 2.10 |  | Лепка кукол из глины. | 3 |
| 11 | 6.10 |  | Обсуждение репертуара на полугодие. Выбор пьесы | 3 |
| 12 | 9.10 |  | Характеристика выбранной пьесы. | 3 |
| 13 | 13.10 |  | Характеристика образов и персонажей пьесы. Разработка характеров персонажей. | 3 |
| 14 | 16.10 |  | Распределение ролей.  | 3 |
| 15 | 20.10 |  | Чтение отрывков из пьесы по ролям. | 3 |
| 16 | 23.10 |  | Чтение отрывков из пьесы по ролям. | 3 |
| 17 | 27.10 |  | Чтение отрывков из пьесы по ролям. | 3 |
| 18 | 30.10 |  | Работа над артикуляцией и дикцией. | 3 |
| 19 | 3.11 |  | Работа над артикуляцией и дикцией. | 3 |
| 20 | 10.11 |  | Определение разновидности кукол и их внешнего вида. | 3 |
| 21 | 13.11 |  | Обсуждение и рисование эскизов кукольных героев. | 3 |
| 22 | 17.11 |  | Обсуждение и рисование эскизов кукольных героев. | 3 |
| 23 | 20.11 |  | История декорации и бутафория. | 3 |
| 24 | 24.11 |  | Создание эскизов декораций для спектакля. | 3 |
| 25 | 27.11 |  | Создание эскизов декораций для спектакля. | 3 |
| 26 | 1.12 |  | Значение музыки в театральных постановках. | 3 |
| 27 | 4.12 |  | Слушание музыки, музыкальных фрагментов. | 3 |
| 28 | 8.12 |  | Игра этюдов с применением отрицательных и положительных персонажей пьесы. | 3 |
| 29 | 11.12 |  | Игра этюдов с применением отрицательных и положительных персонажей пьесы. | 3 |
| 30 | 15.12 |  | Отработка навыков кукловождения. | 3 |
| 31 | 18.12 |  | Отработка навыков кукловождения. | 3 |
| 32 | 22.12 |  | Отработка навыков кукловождения. | 3 |
| 33 | 25.12 |  | Работа в «выгородке» над кукловождением.  | 3 |
| 34 | 29.12 |  | Работа в «выгородке» над кукловождением.  | 3 |
| 35 | 12.01 |  | Репетиция в «выгородке». | 3 |
| 36 | 15.01 |  | Репетиция в «выгородке». | 3 |
| 37 | 19.01 |  | Репетиция | 3 |
| 38 | 22.01 |  | Репетиция | 3 |
| 39 | 26.01 |  | Репетиция | 3 |
| 40 | 29.01 |  | Репетиция | 3 |
| 41 | 2.02 |  | Игровая программа. | 3 |
| 42 | 5.02 |  | Упражнения. Фигуры-автоматы. Театрализованные шествия. Вифлеемский ящик - наследство поколениям. | 3 |
| 43 | 9.02 |  | Куклы разных стран: куклы-марионетки, китайские тени. | 3 |
| 44 | 12.02 |  | Разыгрывание сцен с марионетками. | 3 |
| 45 | 16.02 |  | Куклы Европы и Америки. Профессиональный театр и домашний театр | 3 |
| 46 | 19.02 |  | Импровизация «Домашний театр». | 3 |
| 47 | 26.02 |  | Устройство кукол и их пластические возможности. Театр Образцова. Народные куклы. | 3 |
| 48 | 1.03 |  | Этюды на материале народных сказок. | 3 |
| 49 | 4.03 |  | Жанр пародии. Выдающиеся современные пародисты. Этюды-пародии.  | 3 |
| 50 | 11.03 |  | Музыкальные этюды- пародии. | 3 |
| 51 | 15.03 |  | Музыкальные этюды- пародии. | 3 |
| 52 | 18.03 |  | Игровая программа | 3 |
| 53 | 22.03 |  | Репетиция | 3 |
| 54 | 25.03 |  | Репетиция | 3 |
| 55 | 29.03 |  | Жанр клоунады. Приёмы клоунады. Выдающиеся русские советские клоуны. | 3 |
| 56 | 1.04 |  | Этюды и композиции с использованием приёмов клоунады. | 3 |
| 57 | 5.04 |  | Этюды и композиции с использованием приёмов клоунады. | 3 |
| 58 | 8.04 |  | Этюды и композиции с использованием приёмов клоунады. | 3 |
| 59 | 12.04 |  | Музыкально-танцевальная композиции «Ожившая кукла». | 3 |
| 60 | 15.04 |  | Разговорный жанр на эстраде. Мастера разговорного жанра. | 3 |
| 61 | 19.04 |  | Чтение стихотворений, басен | 3 |
| 62 | 22.04 |  | Чтение стихотворений, басен | 3 |
| 63 | 26.04 |  | Чтение стихотворений, басен | 3 |
| 64 | 27.04 |  | Игровая программа | 3 |
| 65 | 3.05 |  | Репетиция | 3 |
| 66 | 6.05 |  | Репетиция | 3 |
| 67 | 13.05 |  | Музыка и образ. | 3 |
| 68 | 17.05 |  | Игры-спектакли (импровизации, театры-экспромты на основе русских народных сказок). | 3 |
| 69 | 20.05 |  | Игры-спектакли (импровизации, театры-экспромты на основе русских народных сказок). | 3 |
| 70 | 24.05 |  | Выступления перед обучающимися ДДТ и их родителями | 3 |
| 71 | 27.05 |  | Показ спектакля.  | 3 |
| 72 | 31.05 |  | Обсуждение проделанной работы за год. | 3 |
|  |  |  |  | 216 |