**Календарный учебный график на 2023-2024 уч.год.***1 год обучения*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№ занятия*** | ***Дата*** |  | ***Тема занятия*** |
| 1 | 05.09 |  | Знакомство с педагогом. Правила поведения. |
| 2 | 07.09 |  | Инструктаж по технике безопасности.Поклон девочек и мальчиков. Игры на знакомство. |
| 3 | 12.09 |  | Музыка громкая и тихая. Упражнения сказки «Волшебный лес». |
| 4 | 14.09 |  | Упражнения в партере. Упражнения для укрепления мышц спины, упражнения для гибкости. |
| 5 | 19.09 |  | Движения в характере музыки. Темп музыки. Диагностика умений детей. |
| 6 | 21.09 |  | Партерная гимнастика. Напряжение и расслабление мышц ног. |
| 7 | 26.09 |  | Начало и окончание движения под музыку. Музыкально-ритмическая игра «Бабочки». |
| 8 | 28.09 |  | Сильная доля в музыке. Хлопки под музыку. |
| 9 | 03.10 |  | Марш. Построение в шеренгу. |
| 10 | 05.10 |  | Ходьба змейкой. Упражнения в партере. |
| 11 | 10.10 |  | Марш. Построение в колонну. |
| 12 | 12.10 |  | Упражнения в партере. Упражнения на сокращения. |
| 13 | 17.10 |  | Построение круга из колонны. |
| 14 | 19.10 |  | Шаг на полупальцах, шаг на пятках. |
| 15 | 24.10 |  | Музыкальные образы зверей. Музыкально-ритмическая игра «Мышки». |
| 16 | 26.10 |  | Лёгкий бег. Музыкально-ритмическая игра «Листочки». |
| 17 | 31.10 |  | Повороты направо и налево. Прыжки. |
| 18 | 02.11 |  | Музыка медленная и быстрая. Музыкально-ритмические упражнения «Паровозик». |
| 19 | 07.11 |  | Приставной шаг в сторону. Музыкально-ритмические упражнения «Хлопки» и «Притопы». |
| 20 | 09.11 |  | Партерный тренаж. Упражнения для развития гибкости. |
| 21 | 14.11 |  | Фигурный марш. Перепостроение.  |
| 22 | 16.11 |  | Бег «взахлёст». Музыкально-танцевальный этюд «Антошка». |
| 23 | 21.11 |  | Прямой галоп. Тройной притоп. |
| 24 | 23.11 |  | Упражнения в партере. Тройной притоп. |
| 25 | 28.11 |  | Выставление ноги на пятку. Музыкально-танцевальный этюд «Собачка». |
| 26 | 30.11 |  | Хороводный шаг. Хоровод «Посею лебеду» |
| 27 | 05.12 |  | Подскок на месте. Приставной шаг вперёд. |
| 28 | 07.12 |  | Упражнения в партере. Упражнения на растяжку. |
| 29 | 12.12 |  | Прыжки.  |
| 30 | 14.12 |  | Шаг с подскоком. Музыкально-ритмические упражнения. |
| 31 | 19.12 |  | Боковой галоп. Упражнения в партере. |
| 32 | 21.12 |  | Упражнения в партере. Парные растяжки. |
| 33 | 26.12 |  | Подскоки. Точки класса. |
| 34 | 28.12 |  | Танцевальный шаг с носка. Фигурный марш. |
| 35 | 09.01 |  | Выставление ноги на носок. Музыкально-ритмические упражнения «Кузнечик». |
| 36 | 11.01 |  | Прыжки. Повороты направо, налево. |
| 37 | 16.01 |  | Бег «взахлёст». Прямой галоп. «Ножки-иголочки». |
| 38 | 18.01 |  | Элементы классического танца. I, II, III позиции ног. |
| 39 | 23.01 |  | Подскоки на месте. Партерный тренаж. |
| 40 | 25.01 |  | Шаг с подскоком. Повороты вправо, влево. |
| 41 | 30.01 |  | Элементы классического танца. Позиции рук - I, II, III, подготовительная. |
| 42 | 01.02 |  | Танцевальный этюд «Полька». |
| 43 | 06.02 |  | Напряжение и расслабление. Партерный тренаж. Репетиция. |
| 44 | 08.02 |  | Боковой галоп. Репетиция. |
| 45 | 13.02 |  | Подскоки, галоп. Репетиция. |
| 46 | 15.02 |  | Танцевальный шаг с носка. Музыкально-ритмические игры. |
| 47 | 20.02 |  | Фигурный марш. Подскоки. Галоп. |
| 48 | 22.02 |  | Партерный тренаж. Подскоки. |
| 49 | 27.02 |  | Танцевальный этюд. «Хоровод». |
| 50 | 29.02 |  | Танцы в образе зверей. Импровизация. Игра «Волшебная полянка». |
| 51 | 05.03 |  | Приставные шаги в сторону, вперед. Репетиция. |
| 52 | 07.03 |  | Партерный тренаж. Растяжки. Репетиция. |
| 53 | 12.03 |  | Экскурсия на выставку декоративно-прикладного творчества. Репетиция. |
| 54 | 14.03 |  | Элементы классического танца. Позиции рук и ног. Репетиция. |
| 55 | 19.03 |  | Шаг на полупальцах. Этюд «Хоровод». Репетиция. |
| 56 | 21.03 |  | Выставление ноги на носок. Тройной притоп. Прыжки |
| 57 | 26.03 |  | «Ковырялочка». Репетиция. |
| 58 | 28.03 |  | Работа в партере. Растяжки. Репетиция. Прыжки |
| 59 | 02.04 |  | Сильная доля в музыке. Хлопки. Танцевальные этюды. |
| 60 | 04.04 |  | Репетиция танца. |
| 61 | 09.04 |  | Подскоки. Галоп. Работа руками. |
| 62 | 11.04 |  | Репетиция танца. |
| 63 | 16.04 |  | Упражнения для гибкости и растяжки. |
| 64 | 18.04 |  | Репетиции танца. |
| 65 | 23.04 |  | Музыкально-ритмические упражнения «Антошка», «Собачка», «Кузнечик». |
| 66 | 25.04 |  | Репетиция танца. |
| 67 | 02.05 |  | Прыжки. Подскоки. Галоп. Репетиция танца. |
| 68 | 07.05 |  | Репетиция танца. |
| 69 | 14.05 |  | Партерный тренаж. Растяжки. Репетиция. |
| 70 | 16.05 |  | Музыкально-ритмические игры. |
| 71 | 21.05 |  | Музыкально-ритмические упражнения «Антошка», «Собачка», «Кузнечик». |
| 72 | 23.05 |  | Подскоки. Галоп. Прыжки. Работа руками. |
| 73 | 28.05 |  | Репетиция танца. |
| 74 | 30.05 |  | Выступление перед родителями. Открытый урок. Заключительное занятие. |

***2 год обучения***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№ занятия*** | ***Дата*** |  | ***Тема занятия*** |
| 1 | 05.09 |  | Организационное занятие. Правила поведения.  |
| 2 | 07.09 |  | Инструктаж по технике безопасности.Поклон девочек и мальчиков.  |
| 3 | 12.09 |  | Перестроение под музыку во время движения. |
| 4 | 14.09 |  | Бег с высоким подниманием колена. |
| 5 | 19.09 |  | Бег «взахлест», «ножки-иголочки» |
| 6 | 21.09 |  | Упражнения в партере, укрепляющие мышцы спины, шеи, ног, рук. |
| 7 | 26.09 |  | Приставной шаг в сторону с приседанием. |
| 8 | 28.09 |  | Марш. Построение в шеренгу, колонну, круг. |
| 9 | 03.10 |  | Фигурный марш. Сужение и расширение круга. |
| 10 | 05.10 |  | Упражнения в партере. Упражнения на растяжку. |
| 11 | 10.10 |  | Прыжки. Высокие прыжки. Прыжки на одной ноге. |
| 12 | 12.10 |  | Тройной притоп. Шаг с притопом. |
| 13 | 17.10 |  | Работа у станка. Постановка корпуса, ног, рук |
| 14 | 19.10 |  | Работа в партере. Упражнения на гибкость. |
| 15 | 24.10 |  | Прогиб назад, наклон вперед. |
| 16 | 26.10 |  | Шаги с пружинкой. Шаг-присесть. |
| 17 | 31.10 |  | Работа в партере. Парные и одиночные растяжки. |
| 18 | 02.11 |  | Бег с высоким подниманием ноги, бег «взахлест» |
| 19 | 07.11 |  | Подскоки на месте. |
| 20 | 09.11 |  | Подскоки с продвижением |
| 21 | 14.11 |  | Подскоки в парах. |
| 22 | 16.11 |  | Позиции ног 1,2,6 |
| 23 | 21.11 |  | Подъем на полупальцы по 1,2,6 поз. |
| 24 | 23.11 |  | Подскоки на месте и с продвижением |
| 25 | 28.11 |  | Партерная гимнастика |
| 26 | 30.11 |  | Прыжки на двух ногах, на одной ноге. |
| 27 | 05.12 |  | Музыкальный танцевальный этюд «Чунга-Чанга» |
| 28 | 07.12 |  | Боковой галоп |
| 29 | 12.12 |  | Боковой галоп в парах |
| 30 | 14.12 |  | Упражнения на середине зала, полуприседание (деми-плие) |
| 31 | 19.12 |  | Упражнения на середине зала. Вытягивание ноги на-носок (батман тандю) |
| 32 | 21.12 |  | Учебный танец «Смени пару» |
| 33 | 26.12 |  | Партерная гимнастика |
| 34 | 28.12 |  | Вытягивание ноги в сторону, вперед |
| 35 | 09.01 |  | Удары стопой по 6 позиции |
| 36 | 11.01 |  | «Ковырялочка». Шаги с «пружинкой» |
| 37 | 16.01 |  | Перевод ноги с носка на каблук. «Шаг-присесть» |
| 38 | 18.01 |  | Сужение и расширение круга. Работа по кругу |
| 39 | 23.01 |  | Партерная гимнастика. Репетиции танца. |
| 40 | 25.01 |  | Повороты вправо, влево. Подскоки в повороте на месте. |
| 41 | 30.01 |  | Музыкальные ритмические игры. |
| 42 | 01.02 |  | Позиции ног и рук в классическом танце |
| 43 | 06.02 |  | Подскоки, боковой галоп и в парах |
| 44 | 08.02 |  | Партерная гимнастика. Репетиция танца |
| 45 | 13.02 |  | Музыкально-ритмические упражнения «Вместе весело шагать», «Кузнечик» |
| 46 | 15.02 |  | Прыжки. Подскоки. Галоп. Репетиция танца. |
| 47 | 20.02 |  | Музыкально-ритмические упражнения «Смени пару». Репетиция танца |
| 48 | 22.02 |  | Перевод ноги с носка на каблук. Репетиция. |
| 49 | 27.02 |  | Удары стопой по 6 позиции. Репетиция |
| 50 | 29.02 |  | Партерная гимнастика. Работа на середине зала |
| 51 | 05.03 |  | Выставление ноги на пятку. Тройной притоп |
| 52 | 07.03 |  | Партерный тренаж. Растяжки. Репетиция. |
| 53 | 12.03 |  | Элементы классического танца. Позиции рук и ног. Репетиция. |
| 54 | 14.03 |  | Сильная доля в музыке. Хлопки |
| 55 | 19.03 |  | Плавный шаг на полупальцах. Репетиция. |
| 56 | 21.03 |  | Репетиция танца |
| 57 | 26.03 |  | Подскоки. Бег. Прыжки |
| 58 | 28.03 |  | Репетиция танца |
| 59 | 02.04 |  | Упражнения в партере. Репетиция |
| 60 | 04.04 |  | Вытягивание ноги в сторону, вперед. Репетиция |
| 61 | 09.04 |  | Повороты вправо, влево |
| 62 | 11.04 |  | Шаг с «пружинкой». Репетиция |
| 63 | 16.04 |  | Приставной шаг в сторону. Репетиция |
| 64 | 18.04 |  | Прыжки. Подскоки. Галоп |
| 65 | 23.04 |  | Репетиция танца. |
| 66 | 25.04 |  | Работа руками. |
| 67 | 02.05 |  | Подскоки. Репетиция танца. |
| 68 | 07.05 |  | Прыжки. Подскоки. Галоп. |
| 69 | 14.05 |  | Фигурный марш, перестроение. |
| 70 | 16.05 |  | Подскоки. Бег. Прыжки.  |
| 71 | 21.05 |  | Разминка. Работа руками.  |
| 72 | 23.05 |  | Элементы классического танца. Позиции рук и ног. Репетиция. |
| 73 | 28.05 |  | Репетиция танца. |
| 74 | 30.05 |  | Заключительное занятие. Открытый урок. |

***4 год обучения***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Дата***  |  | ***Тема занятия*** |
| 1 | 05.09 |  | Организационное занятие |
| 2 | 07.09 |  | Инструктаж по технике безопасности. |
| 3 | 12.09 |  | Поклон для девочек из III позиции. |
| 4 | 14.09 |  | Танцевальный бег, галоп, подскоки. |
| 5 | 19.09 |  | Прыжки. Подскоки. Подскоки в парах |
| 6 | 21.09 |  | Упражнения в партере. Растяжки |
| 7 | 26.09 |  | Позиции ног в классическом танце. 1, 2, 3, 4, 5, 6 п.  |
| 8 | 28.09 |  | Позиции рук в классическом танце. Подг. 1,2,3 |
| 9 | 03.10 |  | Подскоки в повороте. |
| 10 | 05.10 |  | Подскоки с прыжками. Точки кл. |
| 11 | 10.10 |  | Упражнения в партере на растяжку и гибкость. |
| 12 | 12.10 |  | Разминка. Постановка корпуса у станка. Пор де бра. |
| 13 | 17.10 |  | Деми плие по I и II позициям. |
| 14 | 19.10 |  | Деми плие по I и II позициям. |
| 15 | 24.10 |  | Гран плие по I и II позициям. |
| 16 | 26.10 |  | Гран плие по I и II позициям. |
| 17 | 31.10 |  | Партерная гимнастика. Развитие шага, эластичность мышц и связок. |
| 18 | 02.11 |  | Подскоки в повороте, разновариантные прыжки. |
| 19 | 07.11 |  | Переходы в русских танцах. Хоровод. |
| 20 | 09.11 |  | Русский переменный ход. |
| 21 | 14.11 |  | «Ковырялочка» с притопом. |
| 22 | 16.11 |  | «Моталочка». «Припадания». |
| 23 | 21.11 |  | Вращения. |
| 24 | 23.11 |  | Прыжки комбинированные. |
| 25 | 28.11 |  | Па польки в парах. |
| 26 | 30.11 |  | Шаг белорусской польки. |
| 27 | 05.12 |  | Развитие основ танцевальной импровизации в народном танце. |
| 28 | 07.12 |  | Работа у станка. Релеве из I, II, III, IV позиций. |
| 29 | 12.12 |  | Батман тандю в сторону из I позиции. |
| 30 | 14.12 |  | Батман тандю вперёд по I позиции. |
| 31 | 19.12 |  | Прыжки по I и II позициям. |
| 32 | 21.12 |  | Батман жете в сторону по I позиции. |
| 33 | 26.12 |  | Упражнения в партере. |
| 34 | 28.12 |  | Элементы акробатики «Колесо», «Стойка на руках». |
| 35 | 09.01 |  | Элементы акробатики «Колесо», «Стойка на руках». |
| 36 | 11.01 |  | Подскоки. Перескоки. Репетиция |
| 37 | 16.01 |  | Прыжки в линиях. Репетиция танца. |
| 38 | 18.01 |  | Упражнения в партере. Работа у станка. |
| 39 | 23.01 |  | Диско-разминка. Освоение хореографических номеров. |
| 40 | 25.01 |  | Развитие мимики и жеста. Игровое упражнение «Цыплёнок». |
| 41 | 30.01 |  | Руки в русских танцах, «Моталочка», «Ковырялочка», ход с каблука. Репетиция. |
| 42 | 01.02 |  | Руки в русских танцах, «Моталочка», «Ковырялочка», ход с каблука. Репетиция. |
| 43 | 06.02 |  | Вращения. Репетиция. Шаг с притопом |
| 45 | 08.02 |  | «Припадания». Репетиция. |
| 46 | 13.02 |  | Переходы в русском танце. Вращения. |
| 47 | 15.02 |  | Партерная гимнастика. Репетиция. Упр. у станка |
| 48 | 20.02 |  | Упражнения со свободной стопой. Ход с каблука. Репетиция. |
| 49 | 22.02 |  | До-за-до. Комбинированные прыжки. |
| 50 | 27.02 |  | Руки в русских танцах. Репетиция. |
| 51 | 29.02 |  | Станок. Рон-де-жамб, партер, батман жете. |
| 52 | 05.03 |  | Пти батман жете. Репетиция. |
| 53 | 07.03 |  | Гран батман. Репетиция. |
| 54 | 12.03 |  | Репетиция танца. |
| 55 | 14.03 |  | Репетиция танца. |
| 56 | 19.03 |  | Самостоятельное составление танцевальных этюдов. |
| 57 | 21.03 |  | Эмоциональная сфера танца. Актёрская пятиминутка «Живое лицо». «Комната смеха – комната страха». |
| 58 | 26.03 |  | Эмоциональная сфера танца. Актёрская пятиминутка «Живое лицо». «Комната смеха – комната страха». |
| 59 | 28.03 |  | «Образные вариации движений». Танц.этюд |
| 60 | 02.04 |  | Жанры музыкальных произведений – марш, танец, песня. |
| 61 | 04.04 |  | Музыкальные игры «Ладошки», «Учительница». |
| 62 | 09.04 |  | Партерная гимнастика. Растяжка |
| 63 | 11.04 |  | Репетиция танцев. Разминка. Шпагат |
| 64 | 16.04 |  | Репетиция танцев. Работа у станка |
| 65 | 18.04 |  | Первые, вторые, третьи линии репетиционного зала. |
| 66 | 23.04 |  | Шахматный порядок построения. |
| 67 | 25.04 |  | Станок. Танцевальные этюды. |
| 68 | 02.05 |  | Партерная гимнастика. |
| 69 | 07.05 |  | Работа на середине зала. Репетиция. |
| 70 | 14.05 |  | Репетиция танца. |
| 71 | 16.05 |  | Музыкально-танцевальные игры. |
| 72 | 21.05 |  | Разминка. Работа руками. |
| 73 | 28.05 |  | Репетиция танца. |
| 74 | 30.05 |  | Открытый урок. Итоговый показ. Оценка результатов. Заключительное занятие. |