**Календарный учебный график на 2023-24 учебный год**

**к дополнительной образовательной программе « Звездопад »**

1 го

Педагог: Кадовбина Юлия Андреевна

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **зан.** | **Тема занятия** | **Дата по плану** | **Дата по факту** |
| 1 | Родительское собрание для группы 1 г.о. Инструктаж по технике безопасности. |  |  |
| 2 | Повторение основных позиций рук, ног, корпуса (классический танец). Марш, бег, прыжки. |  |  |
| 3 | Первичный мониторинг, упражнения на все группы мышц, упражнение на гибкость, растяжку, равновесие. |  |  |
| 4 | Построение «круг», «колонна», «линия». Упражнения на музыкальный слух, импровизацию. |  |  |
| 5 | Основные движения классического танца: «подскок», «па-полька», «галоп», прыжки. Упражнения стоп с мячом. |  |  |
| 6 | Партерная гимнастика, прыжки, упражнения на импровизацию. |  |  |
| 7 | Разминка, повторение танца «Ладушки». Элементы акробатики «колесо», «стойка», «кувырок». |  |  |
| 8 | Основные элементы классического танца. Упражнение «точка». Разучивание «подскока в повороте, «шене». |  |  |
| 9 | Партерная гимнастика, упражнения для стопы с мячом, силовые упражнения, на гибкость. |  |  |
| 10 | Разминка, повторение движений к 1-ой комбинации танца «Моя мама лучше всех». |  |  |
| 11 | Основные движения классического танца, у станка «деми плие», «реливе», «пор де бра», растяжка. |  |  |
| 12 | Партерная гимнастика, элементы акробатики «мостик», «кувырки», «стойка». |  |  |
| 13 | Упражнения на импровизацию «кулисы», «пристройка», «молекулы». Отрабатывание движений танца. |  |  |
| 14 | Разминка, растяжка в парах, силовые упражнения. Танец – отрабатывание 2-ой комбинации. |  |  |
| 15 | Основные движения классического танца, прыжки в продвижении, «пор де бра», вращение, «шене» на открытом воздухе. |  |  |
| 16 | партерная гимнастика, упражнения с мячом для стопы и спины. Элементы акробатики. |  |  |
| 17 | Классический станок (отрабатывание движений «плие», «гранд плие», «пор де бра», «батман тандю»), растяжка, «allegro». |  |  |
| 18 | основные движения классического танца (работа в парах, «allegro», «пор де бра», вращения). |  |  |
| 19 | Партерная гимнастика, упражнения с мячом для стопы и спины. Элементы акробатики, растяжка. |  |  |
| 20 | Импровизационные задания со стулом, «учитель». Отрабатывание движений танца. |  |  |
| 21 | Классический станок, «allegro», вращение «шене», растяжка, «пор де бра». |  |  |
| 22 | Партерная гимнастика, силовые упражнения, элементы акробатики, растяжка в парах. |  |  |
| 23 | Импровизационные задания, отрабатывание движений танца «Моя мама лучше всех». |  |  |
| 24 | основные движения классического танца, «allegro», вращения, растяжка, «пор де бра». |  |  |
| 25 | Партерная гимнастика, элементы акробатики, работа в парах. |  |  |
| 26 | Экскурсия в Богоявленский монастырь. |  |  |
| 27 | Отрабатывание комбинаций танца «Моя мама лучше всех». |  |  |
| 28 | Партерная гимнастика, растяжка в парах, элементы акробатики. |  |  |
| 29 | Основные элементы классического танца, «allegro», «пор де бра», вращения. |  |  |
| 30 | Классический станок. Упражнение «жете» - разучивание, прыжки в продвижении. |  |  |
| 31 | Партерная разминка. Игра-импровизация, растяжка, элементы акробатики. |  |  |
| 32 | Основные элементы классического танца. Отрабатывание комбинаций танца, «пор де бра», «allegro». |  |  |
| 33 | Повторение приёма «канон и унисон», силовые упражнения, прыжки в продвижении. |  |  |
| 34 | Классический станок, «allegro», вращения, «пор де бра», растяжка. |  |  |
| 35 | Партерная гимнастика, упражнения с мячом для стоп и спины, элементы акробатики. |  |  |
| 36 | разминка, растяжка, «allegro». Повторение танца «Моя мама лучше всех». |  |  |
| 37 | Основные движения классического танца, прыжки в продвижении, «пор де бра», вращения, «шене» на открытом воздухе. |  |  |
| 38 | Партерная гимнастика, упражнения с мячом для стоп и спины. Элементы акробатики. |  |  |
| 39 | Классический станок, растяжка, «allegro», «каноны и унисоны». |  |  |
| 40 | Разминка, растяжка в парах, силовые упражнения. Танец «Моя мама лучше всех», отрабатывание движений. |  |  |
| 41 | Партерная гимнастика, упражнения с мячом для стоп и спины. Элементы акробатики. |  |  |
| 42 | Основные движения классического танца, прыжки в продвижении, «пор де бра», вращения. |  |  |
| 43 | Классический станок, растяжки, «allegro». Повторение танца «Моя мама лучше всех». |  |  |
| 44 | Партерная гимнастика, упражнения с мячом для стоп и спины, элементы акробатики. |  |  |
| 45 | Основные движения классического танца, «allegro», вращения, работа в группах. |  |  |
| 46 | Повторение комбинаций танца, «каноны и унисоны». |  |  |
| 47 | Праздничное занятие, чаепитие. |  |  |
| 48 | Занятие на свежем воздухе. |  |  |
| 49 | Занятие-импровизация. |  |  |
| 50 | Классический станок, «allegro», растяжка, «пор де бра», вращения. |  |  |
| 51 | Основные элементы классического танца в парах, прыжки в продвижении. |  |  |
| 52 | партерная гимнастика с мячом, растяжка в парах. Элементы акробатики. |  |  |
| 53 | Повторение приёмов, «каноны и унисоны», упражнения на изоляцию, координацию. |  |  |
| 54 | Экзерсис на середине зала, упражнения для гибкости, растяжка, «пор де бра». |  |  |
| 55 | Партерная гимнастика, стрейчинг в партере, силовые упражнения, импровизация. Подготовка к конкурсу «Виват, терпсихора!» |  |  |
| 56 | Подготовка к конкурсу «Виват, терпсихора!» |  |  |
| 57 | Конкурс «Виват, терпсихора!» |  |  |
| 58 | Разминка на основе эстрадных движений, элементы акробатики, импровизация. |  |  |
| 59 | Классический станок, «allegro». Отрабатывание движений танца. |  |  |
| 60 | Экзерсис на середине зала, прыжки в продвижении. Отрабатывание движений. |  |  |
| 61 | Партерная гимнастика, упражнения на изоляцию и координацию. |  |  |
| 62 | Классический станок, вращения, разучивание финала танца. |  |  |
| 63 | Эстрадная разминка, элементы акробатики. Танец – отрабатывание финала. |  |  |
| 64 | Партерная гимнастика с мячом, «allegro». Отрабатывание движений танца. |  |  |
| 65 | Основные движения классического танца в парах, прыжки в продвижении, танец. |  |  |
| 66 | Постановочная работа. |  |  |
| 67 | Постановочная работа. |  |  |
| 68 | Классический станок, вращения, «allegro». Исполнение танца в целом виде. |  |  |
| 69 | партерная гимнастика с мячом. Работа над синхронностью исполнения. |  |  |
| 70 | Репетиция в МЦ «Солнечный» танца «Моя мама лучше всех». |  |  |
| 71 | Экзерсис на середине зала, прыжки в продвижении, элементы акробатики. |  |  |
| 72 | Постановочная работа, работа над эмоциональным исполнением, равнением. |  |  |
| 73 | Видеосъёмка танца «Моя мама лучше всех» в ДК к областной «Радуге». |  |  |
| 74 | Выступление к 8 марта. |  |  |
| 75 | Классический станок, растяжка, «allegro», «пор де бра», вращения. |  |  |
| 76 | Партерная гимнастика с мячом, силовые упражнения, элементы акробатики. |  |  |
| 77 | Экзерсис на середине зала, прыжки в продвижении, импровизация. |  |  |
| 78 | Работа над исполнением танца. |  |  |
| 79 | Репетиция танца в костюмах. Импровизационные игры. |  |  |
| 80 | Классический станок, «allegro», вращения, «пор де бра», растяжка. |  |  |
| 81 | Эстрадная разминка, силовые упражнения, задания в парах. |  |  |
| 82 | Генеральная репетиция к конкурсу. |  |  |
| 83 | Видеопросмотр выступления с фестиваля. Работа над ошибками. |  |  |
| 84 | Народный танец (введение). Позиции рук, ног, корпуса, головы. |  |  |
| 85 | Партерная гимнастика, элементы акробатики. Отрабатывание танца. |  |  |
| 86 | Народный танец. Ходы и переходы (простой, хороводный, переменный). |  |  |
| 87 | Эстрадный танец (разминка, силовые упражнения, растяжка). |  |  |
| 88 | партерная гимнастика с мячом. Отрабатывание танца. |  |  |
| 89 | Народный танец, «шаркающий ход», ход с притопом, ход назад, вращения. |  |  |
| 90 | Генеральная репетиция к фестивалю «Радуга». |  |  |
| 91 | Генеральная репетиция к фестивалю «Радуга». |  |  |
| 92 | Видеопросмотр. Работа над ошибками. |  |  |
| 93 | Народный танец, повторение основных ходов, вращения. |  |  |
| 94 | партерная гимнастика с мячом, силовые упражнения, элементы акробатики. |  |  |
| 95 | Подготовка к отчётному концерту. |  |  |
| 96 | Народный танец, «ковырялочка», «моталочка», различные удары, вращения. |  |  |
| 97 | Эстрадная разминка на все группы мышц, каноны и унисоны (самостоятельная работа). |  |  |
| 98 | Подготовка к фестивалю. |  |  |
| 99 | Народный танец, простые дроби, «гармошка», вращения. |  |  |
| 100 | Подготовка к отчётному концерту. |  |  |
| 101 | Подготовка к отчётному концерту. |  |  |
| 102 | Народный танец, повторение основных ходов и движений, вращения. |  |  |
| 103 | партерная гимнастика с мячом, подготовка к открытому занятию. |  |  |
| 104 | Импровизационные задания. Элементы акробатики. |  |  |
| 105 | Открытое занятие для родителей. |  |  |
| 106 | Эстрадный танец, разминка, прыжки, музыкальные игры. |  |  |
| 107 | Итоговое занятие. |  |  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись ФИО педагога

**Календарный учебный график на 2023-24 учебный год**

**к дополнительной образовательной программе «Звездопад (хореография)»**

**3 год обучения**

Педагог: Кадовбина Юлия Андреевна

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **зан.** | **Тема занятия** | **Дата по плану** | **Дата по факту** |
| 1 | Организационное занятие, проведение инструктажа по технике безопасности, планирование. |  |  |
| 2 | Классический станок, повторение позиций, изученных элементов. |  |  |
| 3 | Эстрадная разминка, упражнения на все группы мышц, растяжка, элементы акробатики. |  |  |
| 4 | Основные элементы классического танца в парах, allegro, «пор де бра». |  |  |
| 5 | Партерная гимнастика, задания на импровизацию, повторение танца «А у нас во дворе». |  |  |
| 6 | Классический станок, allegro, вращения, «пор де бра», растяжка, мужские элементы. |  |  |
| 7 | Экзерсис на середине зала, народные руки, мужские и женские движения народного танца. |  |  |
| 8 | Повторение движений и комбинаций танца «Провинциальная история». |  |  |
| 9 | Волонтёрский субботник к Дню учителя. Импровизационные задания. |  |  |
| 10 | Классический станок, вращения, allegro, парная растяжка, отрабатывание движений танца. |  |  |
| 11 | Танец «Провинциальная история». Работа в парах, партия мальчиков и девочек. |  |  |
| 12 | Занятие на открытом воздухе в Кремле, посещение колокольни. |  |  |
| 13 | Партерная гимнастика, силовые упражнения, элементы акробатики, растяжка. |  |  |
| 14 | Экзерсис на середине зала, народные руки, прыжки, основные ходы русского танца. |  |  |
| 15 | Классический станок, дорожки, allegro, вращения, мужские и женские элементы. |  |  |
| 16 | Партерная гимнастика, силовые упражнения, элементы акробатики. Импровизационные задания. |  |  |
| 17 | Занятие на открытом воздухе, посещение Воскресенского монастыря. |  |  |
| 18 | Разминка, народные руки, вращения, allegro, мужские и женские элементы. |  |  |
| 19 | Классический станок, растяжка, отрабатывание движений народного танца. |  |  |
| 20 | Партерная гимнастика, силовые упражнения, растяжка в парах. |  |  |
| 21 | Народный танец – руки, шаги, работа в парах, постановочная работа. |  |  |
| 22 | Классический станок, растяжка, элементы акробатики, отрабатывание танца. |  |  |
| 23 | Упражнения-импровизация. Повторение танца «А у нас во дворе». Силовые упражнения. |  |  |
| 24 | Классический станок, allegro, вращения, «пор де бра», растяжка. |  |  |
| 25 | Партерная гимнастика, силовые упражнения, элементы акробатики, растяжка. |  |  |
| 26 | Классический станок, вращения, allegro, отрабатывание движений танца. |  |  |
| 27 | Партерная гимнастика, силовые упражнения, элементы акробатики, растяжка. |  |  |
| 28 | Экзерсис на середине зала, народные руки, прыжки, основные ходы русских танцев. |  |  |
| 29 | Классический станок, дорожки, вращения, allegro. |  |  |
| 30 | Партерная гимнастика, силовые упражнения, элементы акробатики, растяжка. |  |  |
| 31 | Экзерсис на середине зала, народные руки, прыжки, основные ходы русских танцев. |  |  |
| 32 | Отрабатывание народных шагов, мужские и женские движения народного танца, комбинации. |  |  |
| 33 | Новогоднее занятие. Повторение танца, импровизация. |  |  |
| 34 | Просмотр спектакля, чаепитие. |  |  |
| 35 | Классический станок, вращения, растяжка, «пор де бра». |  |  |
| 36 | Народный экзерсис, основные ходы, бег, мужские и женские партии, работа в парах. |  |  |
| 37 | Отрабатывание парных комбинаций в народном стиле, вращения. |  |  |
| 38 | Подготовка к конкурсу «Виват, терпсихора». |  |  |
| 39 | Конкурс «Виват, терпсихора». |  |  |
| 40 | Партерная гимнастика, силовые упражнения, элементы акробатики. |  |  |
| 41 | Народный танец, отрабатывание комбинаций из танца, мужские и женские партии. |  |  |
| 42 | Эстрадная разминка, постановочная работа. Танец «Гусары». |  |  |
| 43 | Классический станок, allegro, растяжка. Постановочная работа. |  |  |
| 44 | Партерная гимнастика, силовые упражнения, элементы акробатики, отрабатывание движений. |  |  |
| 45 | Постановочная работа. |  |  |
| 46 | Постановочная работа. |  |  |
| 47 | Эстрадная разминка. Отрабатывание финала танца «Гусары». |  |  |
| 48 | Народный танец, парные комбинации, вращения, партия мужская и женская. |  |  |
| 49 | Партерная гимнастика, силовые упражнения, постановочная работа. |  |  |
| 50 | Классический станок, allegro, растяжка. |  |  |
| 51 | Эстрадный танец, упражнения на изоляцию и координацию, элементы акробатики. |  |  |
| 52 | Постановочная работа с предметом. |  |  |
| 53 | Народный танец, отрабатывание начала танца «За семечками». |  |  |
| 54 | Эстрадная разминка, отрабатывание танца «А у нас во дворе». |  |  |
| 55 | Подготовка к концерту в м.Цветочном. Отрабатывание танцев. |  |  |
| 56 | Видеопросмотр выступления с концерта, работа над ошибками. Элементы акробатики, импровизация. |  |  |
| 57 | Народный танец, различные комбинации и рисунки «Мерседес», работа в парах. |  |  |
| 58 | Партерная гимнастика с мячом, силовые упражнения, элементы акробатики. |  |  |
| 59 | Эстрадный танец-разминка, изоляция, координация, прыжки, вращения. |  |  |
| 60 | Генеральная репетиция к фестивалю «Радуга» в «Солнечном». |  |  |
| 61 | Генеральная репетиция в костюмах к фестивалю в ДК. |  |  |
| 62 | Субботник в парке Надежда. |  |  |
| 63 | Подготовка к отчётному концерту танцев «Гусары» и «А у нас во дворе». |  |  |
| 64 | Отчётный концерт в «Солнечном». |  |  |
| 65 | Народный танец, дробные шаги, вращения, парные комбинации. |  |  |
| 66 | Генеральная репетиция к гала-концерту фестиваля «Радуга». |  |  |
| 67 | Партерная гимнастика, силовые упражнения, элементы акробатики, растяжка. |  |  |
| 68 | Подготовка к отчётному концерту творческих коллективов ДДТ. |  |  |
| 69 | Отчётный концерт творческих коллективов ДДТ в ДК. |  |  |
| 70 | Итоговое занятие по эстрадному танцу. Спектакль, игровая программа. |  |  |
| 71 | Занятие на свежем воздухе, импровизационные игры. |  |  |
| 72 | Итоговое занятие, импровизация. |  |  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись ФИО педагога

**Календарный учебный график на 2023-24 учебный год**

**к дополнительной образовательной программе «Звездопад (хореография)»**

**4 год обучения**

Педагог: Кадовбина Юлия Андреевна

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **зан.** | **Тема занятия** | **Дата по плану** | **Дата по факту** |
| 1 | Организационное занятие, проведение инструктажа, планирование. |  |  |
| 2 | Кардиоразминка на степах, растяжка, силовые упражнения. |  |  |
| 3 | Классический станок, повторение всех элементов у станка, «пор де бра», allegro. |  |  |
| 4 | Эстрадно-джазовая разминка, кроссовые, упражнения на изоляцию, координацию. |  |  |
| 5 | Экзерсис на середине зала, классические и народные вращения, растяжка. |  |  |
| 6 | Разминка на степах, силовой партер, комбинация для ног. |  |  |
| 7 | Классический станок, вращения, народные руки, растяжка. |  |  |
| 8 | Эстрадно-джазовая разминка. Комбинации в современном стиле (разучивание). |  |  |
| 9 | Экзерсис на середине зала, народные движения (ковырялочки, моталочки, подбивка). |  |  |
| 10 | Кроссовые движения из танца «генеральная уборка», силовые упражнения, акробатика. |  |  |
| 11 | Народный экзерсис, вращения, разучивание комбинаций. |  |  |
| 12 | Кардиоразминка на степах, силовые упражнения в партере, отрабатывание движений танца. |  |  |
| 13 | Народный экзерсис, вращения, прыжки, работа в парах. |  |  |
| 14 | Классический станок, вращения, allegro, растяжка, народные руки. |  |  |
| 15 | Эстрадно-джазовая разминка, элементы акробатики. Работа в команде. |  |  |
| 16 | Народный экзерсис, «ключ», «молоточки» (с 1 и 2 ударами), перепляс (вращения). |  |  |
| 17 | Классический станок, растяжка, вращения, allegro, упражнения для рук. |  |  |
| 18 | Разминка на степах, комбинации в современном стиле, движения со шваброй. |  |  |
| 19 | Народно-сценический экзерсис, упражнения для рук, комбинации, «ковырялочка», «подбивка». |  |  |
| 20 | Эстрадно-джазовая разминка, кроссовые, «падебуре», разучивание, комбинации. |  |  |
| 21 | Классический станок, allegro, вращения, растяжка. |  |  |
| 22 | Упражнения на изоляцию, координацию, силовой партер, комбинации. |  |  |
| 23 | Народно-сценический экзерсис, вращения, «моталочка», «верёвочки» (разучивание). |  |  |
| 24 | Эстрадно-джазовая разминка, комбинации, элементы акробатики. |  |  |
| 25 | Народный экзерсис, вращения, разучивание комбинаций. |  |  |
| 26 | Кардиоразминка на степах, силовые упражнения в партере. |  |  |
| 27 | Классический станок, вращения, allegro, растяжка, народные руки. |  |  |
| 28 | Эстрадно-джазовая разминка. Комбинации в современном стиле. |  |  |
| 29 | Народный экзерсис, «ключ», «молоточки», перепляс (вращения). |  |  |
| 30 | Разминка на степах, комбинации в современном стиле. |  |  |
| 31 | Классический станок, растяжка, вращения, allegro, упражнения для рук. |  |  |
| 32 | Кардиоразминка на степах, силовые упражнения в партере. |  |  |
| 33 | Повторение всех народных элементов, комбинаций, вращений. |  |  |
| 34 | Занятие-импровизация, подготовка номера к новогоднему мероприятию. |  |  |
| 35 | Новогоднее занятие, спектаклю, чаепитие, прогулка. |  |  |
| 36 | Классический станок, allegro, вращения, растяжка. |  |  |
| 37 | Кардиоразминка на степах, силовой партер, элементы акробатики. |  |  |
| 38 | Народный экзерсис, комбинации, повторения – дробные ходы, «ключ». |  |  |
| 39 | Упражнения для рук, гибкости, вращения, allegro, растяжка. |  |  |
| 40 | Подготовка к конкурсу «Виват, Терпсихора» |  |  |
| 41 | Конкурс «Виват, Терпсихора». |  |  |
| 42 | Классический станок, упражнения на середине зала, allegro, упражнения на баланс. |  |  |
| 43 | Разминка в джазовом стиле, постановочная работа. |  |  |
| 44 | Экзерсис на середине зала, постановочная работа. |  |  |
| 45 | Кардиоразминка на степах, силовые упражнения в партере, комбинации (разучивание). |  |  |
| 46 | Постановочная работа. |  |  |
| 47 | Постановочная работа. |  |  |
| 48 | Классический станок, allegro, вращения, растяжка, упражнения на баланс. |  |  |
| 49 | Приёмы «центрии», на шагах и с руками. Постановочная работа. |  |  |
| 50 | Джазовая разминка, кроссовые, партер. Отрабатывание танца. |  |  |
| 51 | Работа с солисткой, работа с предметом, синхронность. |  |  |
| 52 | Кардиоразминка на степах, исполнение танца в целом виде. |  |  |
| 53 | Экзерсис на середине зала, растяжка, элементы акробатики, комбинации, центрия. |  |  |
| 54 | Джазовая разминка, отрабатывание комбинаций. Работа над характером исполнения. |  |  |
| 55 | Репетиция танца «Генеральная уборка» в Солнечном в костюмах и со швабрами. |  |  |
| 56 | генеральная репетиция к международному фестивалю «Радуга талантов». |  |  |
| 57 | Видеопросмотр выступления с фестиваля. Работа над ошибками. |  |  |
| 58 | Эстрадно-джазовая разминка, кроссовые, приёмы центрии, элементы акробатики. |  |  |
| 59 | Народный танец, прыжки, «флик-фляк», дробные дорожки, вращения. |  |  |
| 60 | Кардиоразминка на степах, силовой партер, репетиция танца. |  |  |
| 61 | Отрабатывание комбинаций на современном материале. Отрабатывание танца. |  |  |
| 62 | генеральная репетиция в фестивалю «Радуга» в ДК. |  |  |
| 63 | Субботник на Селивановском ручье. |  |  |
| 64 | Подготовка к отчётному концерту коллектива «Звездопад». |  |  |
| 65 | Отчётный концерт коллектива. |  |  |
| 66 | Народный танец-тренаж на середине зала, ходы, вращения, комбинации. |  |  |
| 67 | Подготовка к международному фестивалю «В гостях у Снегурочки». |  |  |
| 68 | Видеопросмотр выступление с фестиваля. Этюды на современном материале. |  |  |
| 69 | Подготовка к отчётному концерту. |  |  |
| 70 | Отчётный концерт коллективов ДДТ в ДК. |  |  |
| 71 | Импровизация, составление этюдов в народной и современной стилистике. |  |  |
| 72 | Итоговое занятие. Чаепитие. |  |  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись ФИО педагога